

# 강의계획서

<b>강좌명</b>	보태니컬아트&일러스트레이션		<b>담당 강사명</b>	김지영
<b>강의 요일 및 시간</b>	수요일	10:00-13:00	<b>정원</b>	12 명
<b>강의 주수 및 시수</b>	총 15 주	총 45 시간	<b>기자재 필요 여부</b>	컴퓨터,스피커,칠판, 빔프로젝트,대형탁자
<b>교육비</b>	400,000 원		<b>실습비·재료비</b>	30,000 원
<b>교육목표 및 개요</b>	의학, 약학, 식물분류학 등의 연구에서 표본 기록을 그림으로 남기며 시작된 보태니컬아트는 현대에 이르러 자료 및 학술적 가치 외에도 회화로서의 가치를 인정받아 예술의 한 영역으로 자리 잡고 있습니다. 이에 대중성을 접목시켜 누구나 쉽게 접근할 수 있는 형태의 미술프로그램을 구성합니다. 미술기초와 재료사용법을 익히면서 자연을 느끼고 그리는 취미생활을 즐겨 심신안정과 삶의 질 향상을 추구, 풍요로운 삶에 도움이 되고자 합니다.			
<b>교육방법</b>	이론 및 실습, 시연과 지도			
<b>교재 및 참고문헌</b>	교재명 : 보태니컬아트 워크북		<b>교재비</b>	25,000 원
<b>주차</b>	<b>교육내용</b>		<b>준비물</b>	<b>담당강사 및 비교</b>
1	소묘연습 / 선, 면, 톤, 명암		소묘재료	
2	꽃과 잎의 구조와 형태드로잉			
3	기초연필화1			
4	기초연필화2			
5	점묘기법		피그먼트펜	
6	재료안내와 기초채색연습		색연필 및 채색재료	
7	채색입문1 잎			
8	채색입문2 꽃			
9	채색입문3 열매			
10	기초 보태니컬아트1			
11	기초 보태니컬아트 2			
12				
13				
14	창작- 다양한 시점을 구성		생화준비	
15				
<b>주의 사항</b>	재료비 및 전시비용은 별도입니다.			